



CITÉ NATURE / ARRAS



Préparez
votre visite



25, BOULEVARD SCHUMAN. 62000 ARRAS. TEL 03 21 21 59 59. WWW.CITENATURE.COM

HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au vendredi : 09h00 - 17h00
Le samedi et dimanche : 14h00 - 18h00
Fermé les lundis et jours fériés

ACCÈS

Cité Nature est accessible rapidement par les
autoroutes A1 et A26
et à 15 minutes de la gare TGV.
Bus : Ligne 01 et 08 > Arrêt : Aquarena

INFORMATION-RÉSERVATION

03 21 21 59 59





CITE NATURE / ARRAS



10 ans d'expos (fête le savoir)

Cette nouvelle exposition retrace 10 ans de savoir-faire, 10 ans de créativité au travers de grandes thématiques qui ont marqué l'identité de Cité Nature : l'environnement, l'alimentation, la nature et la santé.

Cette exposition vous réserve quelques surprises dont un clin d'œil au monument préféré des Français 2015 et à l'histoire de la ville d'Arras, des photos de Philippe FRUTIER et de Laurent RENAUD ainsi que de nombreux jeux pédagogiques pour les plus jeunes.

du 19 mars 2016
au 15 octobre 2017

Toutes les expositions de Cité Nature ont été conçues et réalisées grâce au soutien de nos fidèles partenaires que nous remercions dont :

- LA COMMUNAUTE URBAINE D'ARRAS
- LA REGION NORD-PAS DE CALAIS-PICARDIE
- UEOLIA
- LA CHAMBRE DES METIERS
- LA VILLE D'ARRAS

1 expo, 7 thèmes !

A travers cette rétrospective, (re)découvrez 7 sujets phares de Cité Nature :

- LA VILLE
- L'EAU
- L'AFRIQUE
- LE SUCRE
- LE CORPS HUMAIN
- LA VACHE
- LA FORÊT

Nouvelle expo !
800 m²

Des TEMPS FORTS !

Tout au long de sa présentation, cette exposition sera animée de temps forts sur chacun des thèmes.

- Conférence photo sur le LION dans la Savane par Laurent RENAUD le dimanche 24 avril 2016
- Conférence photo sur le thème de l'EAU avec Philippe FRUTIER le dimanche 3 juillet 2016
- Après-midi «Bien-Être» avec une conférence de prévention du mal de dos chez l'enfant proposée par des kinésithérapeutes le dimanche 4 septembre 2016

...

Programme publié sur
citenature.com



25, BOULEVARD SCHUMAN. 62000 ARRAS. TEL 03 21 21 59 59. WWW.CITENATURE.COM

HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au vendredi : 09h00 - 17h00
Le samedi et dimanche : 14h00 - 18h00
Fermé les lundis et jours fériés

ACCÈS

Cité Nature est accessible rapidement par les autoroutes A1 et A26 et à 15 minutes de la gare TGV.
Bus : Ligne 01 et 08 > Arrêt : Aquarena

INFORMATION-RÉSERVATION

03 21 21 59 59





INTRO / LA VILLE



VILLES DU MONDE

Vivre en ville / En 2000, 50 % de la population mondiale vivait en ville. Ce taux n'a cessé d'augmenter pour atteindre aujourd'hui 53,4 %. En France, le taux d'urbanisation s'élève à 77,5 %.

Mégapoles / Au classement mondial des mégapoles, douze villes asiatiques dont deux japonaises - Tokyo et Osaka - figurent dans les 25 premières. En 2014, la planète compte 28 villes de plus de 10 millions d'habitants et c'est avec ses 37 millions d'habitants que Tokyo forme la mégapole la plus peuplée au monde.

Paris / La France est constituée aujourd'hui d'un important réseau urbain très diversifié. Paris, ville-monde, reste au cœur de ce réseau. Avec son aire urbaine (région parisienne), elle représente plus de 11,8 millions de Français, soit 18,5 % de la population totale.

Temps fort : BOUM URBAIN
Une animation pour les 7/12 ans qui retrace 2500 ans d'évolution urbaine !
Pour les groupes, sur réservation.

Cité Nature a été inaugurée le 5 octobre 2005. En Octobre 2015, Cité Nature a ainsi fêté ses 10 ans et pour célébrer cette décennie de partage de la Science, de communication des savoirs scientifiques, de conception d'expositions et du travail d'une équipe polyvalente et pluridisciplinaire. Cette nouvelle exposition se présente comme une rétrospective, un hommage à ces 10 années de travail au service de la culture scientifique.

Ces 10 années ne sont que la partie émergée de l'iceberg... Si ce centre de culture scientifique tel que vous pouvez le visiter aujourd'hui a bien 10 ans, l'association porteuse du projet, appelée initialement CESTAR - Centre des Sciences et Techniques Agroalimentaires et Rurales - a vu le jour en 1989 et a présenté au public plus de 30 expositions.

Vous (re)découvrirez au travers de cette rétrospective, 7 des sujets abordés par Cité Nature dans ses expositions :

→ **l'environnement urbain** à travers les expositions «Vis ta ville» et «De la Campagne à la Ville»

→ **les zones humides** magnifiquement illustrées par les photos aériennes de Philippe FRUTIER

→ **l'Afrique** dont la biodiversité animale est remarquablement dépeinte au travers des photos de Laurent RENAUD

→ **Le sucre**, sujet de gourmandise, d'agriculture, d'industrie agroalimentaire mais aussi de santé était en tête d'affiche en 2001 avec l'exposition «Sucrez-vous !»

→ «**Mon corps**, sa santé, ses images» fut l'une des expositions les plus importantes de Cité Nature avec son élément phare, un écorché de 10 m de long à l'intérieur duquel le public pouvait pénétrer et découvrir différents organes

→ **la vache** fut la star de 2 expositions : «Où va la vache ?» et «La Voie lactée»

→ Enfin, nous avons choisi comme dernier thème, celui de **la forêt**, l'un des tout premiers que Cité Nature a développé à travers 2 expositions «Aux Arbres !» et «Promenons-nous dans le bois»



L'EAU



L'EAU DE LÀ-HAUT (2011)

Faudra-t-il s'élever dans les airs avec Philippe FRUTIER pour apprécier ce qu'est un bassin versant, en découvrir les méandres, la complexité mais surtout son extraordinaire diversité ?

Celle-ci se révèle parfois sous la forme d'insolites figures. Il arrive même que certains lieux à priori repoussants (bassin de décantation des eaux usées stations d'épuration) se parent d'une étrange beauté perceptible uniquement du ciel, vue de là-haut.

Ce sont ces paysages de notre région, de la baie de Somme au canal d'Aire, des marais audomarois aux plages de la côte d'opale, véritables havres de paix et escales apaisantes, que nous offre ce photographe des airs.

Un ruisseau qui serpente entre deux champs, une pâture entre les lignes d'eau d'un marais, le miroir du bleu des étangs ou la rivière qui se lance à l'assaut d'une baie sont autant de spectacles qui nous rappellent combien l'eau contribue à façonner nos paysages.

Parce que l'eau est à l'origine de la vie sur Terre, cet élément est depuis toujours au cœur des expositions de Cité Nature.

→ L'eau dans la ville, parce qu'il faut apprendre à réduire sa consommation, parce qu'il faut expliquer comment elle est potabilisée mais aussi quel sera son parcours après la chasse d'eau afin que chaque citoyen la préserve.

→ L'eau en Afrique, parce qu'elle y est trop rare même si sous le désert du Sahara gisent de gigantesques nappes d'eau, une eau stockée en profondeur et héritée de périodes anciennes.

→ L'eau dans le corps humain parce que nous sommes composés à 75 % d'eau, si l'Homme peut se passer de se nourrir plusieurs semaines, 3 jours sans eau lui seront fatals.

→ L'eau dans le sucre, parce que les betteraves ou les cannes à sucre ne pourront pas croître sans eau, parce que l'eau est indispensable à l'extraction du sucre.

→ L'eau dans le lait, parce que la vache laitière boit entre 60 et 120 litres d'eau par jour pour nous fournir ce précieux liquide blanc composé à 87 % d'eau.

→ L'eau indispensable à la forêt, indispensable à la photosynthèse, réaction par laquelle la chlorophylle des arbres et des plantes "transforme" eau et dioxyde de carbone en ce précieux dioxygène (O₂).

L'eau est le point commun de toutes les expositions de Cité Nature et plusieurs expositions lui ont été consacrées, dont "L'eau de Là-haut", une présentation des photos de Philippe FRUTIER que l'on vous propose de (re)découvrir aujourd'hui.

Temps fort : L'APRES-MIDI DE L'EAU
Dimanche 3 juillet 2016
Animations pour enfants sur le thème de l'eau
Conférence de Philippe FRUTIER
Concours Photo...



L'AFRIQUE



LA TRAVERSÉE DE L'AFRIQUE (2012)

L'exposition «La traversée de l'Afrique», avec ses 1600 m² de surface est l'une des plus grandes créations de Cité Nature.

C'est aussi l'une des plus visuelles avec une scénographie très travaillée, on se rappellera du temple égyptien (fabriqué en totalité par notre équipe technique) dans lequel le visiteur pouvait se perdre dans un labyrinthe laissant découvrir momie et autres statuettes. La visite se prolongeait dans le désert, sous une tente de nomade, dans la forêt tropicale avec son gorille et ses arbres gigantesques...

L'Afrique, c'est aussi la savane et ses animaux majestueux. Une part importante de l'exposition leur était consacrée grâce aux photo de Laurent RENAUD, photographe animalier amateur passionné par cet environnement à la fois hostile et magique. De ses voyages à travers la savane africaine, de ses longues heures de traques photographiques, il nous a rapporté de merveilleux clichés retraçant la vie de ces animaux mis en exergue par de gigantesques dentelles de bois aux formes animalières.

Un milliard d'habitants et une cinquantaine de pays sur 20 % de la surface des terres émergées, 60 % des réserves de terres agricoles du monde, plus de 8 000 km du Nord au Sud avec plusieurs climats très différents, 26 000 km de côtes, des populations aux 2000 langues, une agriculture souvent vivrière, c'est l'Afrique...

D'Alger au Cap, de Dakar à Nairobi vivent des gens différents. Certains les croient encore agriculteurs primitifs et violents mais ils bâtissent des mégapoles et ont multiplié leur population urbaine par 10 depuis 50 ans. La croissance économique africaine est essentiellement basée sur l'exportation de matières premières, constituées à 80 % de pétrole, de minerais et de produits agricoles. Si le taux de croissance de l'Afrique est en constante augmentation, celle-ci manque de stabilité liée à la fluctuation des prix des matières premières et à l'absence de transformation de ses ressources naturelles.

Continent aux grands espaces avec des déserts, des forêts, des savanes, des montagnes, l'Afrique est un grand réservoir de biodiversité. A lui seul, le Sahara, le plus grand désert chaud du monde couvre presque 9 millions de km². Quant au Sahel, bande de savanes tropicales semi-arides située juste au sud du Sahara, il couvre près de 2,7 millions de km² : c'est le continent le plus chaud et le plus sec de la planète. La problématique de l'eau conditionne largement le développement humain : 300 millions d'Africains souffrent du manque d'eau.

Berceau de l'humanité, proche de l'Europe par tant d'histoires croisées, l'Afrique a beaucoup à nous apprendre.

Temps fort : L'APRÈS-MIDI DE L'AFRIQUE
Conférence de Laurent RENAUD, photographe animalier amateur qui viendra vous conter ses magnifiques voyages dans la savane, à la rencontre du roi des animaux !
DIMANCHE 24 AVRIL 2016



LE SUCRE



SUCREZ-VOUS (2005)

Le sucre représente un sujet phare pour Cité Nature car sous cette thématique gourmande et ludique se cachent de nombreux sujets de culture scientifique répondant aux fondements de Cité Nature : l'origine végétale du sucre et sa synthèse, les techniques d'extraction et sa transformation, ses effets sur la santé, la gastronomie etc...

Arras se trouve au cœur de la grande région Nord-Pas de Calais-Picardie qui assure à elle seule la moitié de la production nationale de sucre.

Si le sucre a pour notre région une valeur économique importante, sucre rime généralement avec friandises,  t isseries, glaces, ces produits de notre enfance qui donnent à cette exposition une saveur nostalgique et gourmande.

Toutefois, la gourmandise se doit d'être ma tr s e car le sucre, s'il est un plaisir gustatif, est aussi le premier mis en cause dans le développement de l'obésité ou des maladies cardiovasculaires.

Avec 166 millions de tonnes consommées chaque année et une consommation stable de 20 kg / an / personne, le sucre occupe une place stratégique dans l'économie agroalimentaire mondiale.

La France en produit chaque année 5 millions de tonnes (2014) ce qui la place au premier rang de la production européenne de sucre. La France exporte environ 2 millions de tonnes de sucre et en utilise 3.

Que fait-on en France avec 3 millions de tonnes de sucre ?

On le consomme sous forme de « sucre de bouche » (sucre en poudre, en morceaux, etc...) pour 15 %, l'industrie agroalimentaire en absorbe 60 % (boissons, produits laitiers, biscuits, etc...), les 25 % restant sont utilisés à des fins non alimentaires (industrie pharmaceutique, éthanol, etc...).

Si l'importance politico-économique du sucre est indéniable, n'oublions pas que le sucre, inégalable sur le plan organoleptique et porteur de puissants symboles, est un témoin important des mutations de notre alimentation. Avec l'évolution des attitudes alimentaires, la structure de sa consommation a considérablement changé, la consommation directe de sucre se réduisant au profit de sa consommation indirecte. Souvent point  du doigt pour les méfaits de sa surconsommation, le sucre est loin d'être un aliment « diabolique » et la relation entre le sucre et le consommateur et sa santé nécessite une mise au point.

Partir à la découverte du sucre, c'est aussi s'intéresser à la biochimie fine qui se déroule au cœur du végétal sans qui le sucre n'existerait pas. Notre amie la plante est le si ge de multiples synthèses qui aboutissent à la formation d'« oses », chaînes de sucres plus ou moins complexes, du simple saccharose ou fructose à la cellulose en passant par l'amidon. Il n'existe pas UN sucre mais DES sucres !

Temps fort : L'APRÈS-MIDI DU SUCRE
De la récolte des betteraves à la fabrication du sucre, des ateliers permettront aux petits mais aussi aux adultes de découvrir Les secrets du sucre ! Un après-midi pour les gourmands... DIMANCHE 06 NOVEMBRE 2016



LE CORPS HUMAIN



MON CORPS, SA SANTE, SON IMAGE (2008)

En décembre 2008, Cité Nature présente une création exceptionnelle de 1600 m² : une exposition de culture scientifique et artistique sur le corps humain.

Cette exposition retrace alors l'histoire de la médecine jusqu'à l'homme actuel et son image.

Les grands ensembles d'organes y sont décrits, pour mieux les appréhender et mieux comprendre les grands maux de notre société.

Pour les plus petits, « Petit corps deviendra grand » est créé en parallèle : des contenus scientifiques adaptés au niveau de compréhension des enfants.

Si cette exposition est restée dans les mémoires, c'est notamment grâce à la présentation d'un écorché de 10 m de long que l'on pouvait visiter ... de l'intérieur !

Dans cette rétrospective, une seule partie de cette œuvre vous est proposée : la tête !

Entre le corps de l'Homme de Néandertal et celui de l'Homme du XXI^{ème} siècle exhibé sur nos plages, que d'évolution ! Ce n'est pas simplement une question biologique ; le corps de l'Homme a une histoire.

Chaque époque a eu ses techniques de médecine, ses habitudes et ses manières de se tenir, de dormir, de manger. La science elle-même a corrigé à de multiples reprises sa vision du corps. Aujourd'hui, la science réalise peu à peu un rêve qui a commencé à la Renaissance : faire la transparence sur le corps. En moins d'un demi-siècle, nous sommes passés de la technique ancienne de dissection à l'examen indolore et efficace du corps humain comme l'IRM, le Scanner, le Doppler...

Ces avancées scientifiques ont permis de savoir qu'un corps humain dispose d'au moins soixante mille milliards de cellules. Chaque cellule est une mini-usine chimique qui peut fabriquer en permanence 30 000 produits différents, de la molécule la plus simple à la plus complexe. Des centaines de millions de réactions chimiques ont lieu en permanence non seulement selon les besoins de chaque fonction de l'organisme mais aussi pour la coordination de ces différentes fonctions entre elles.

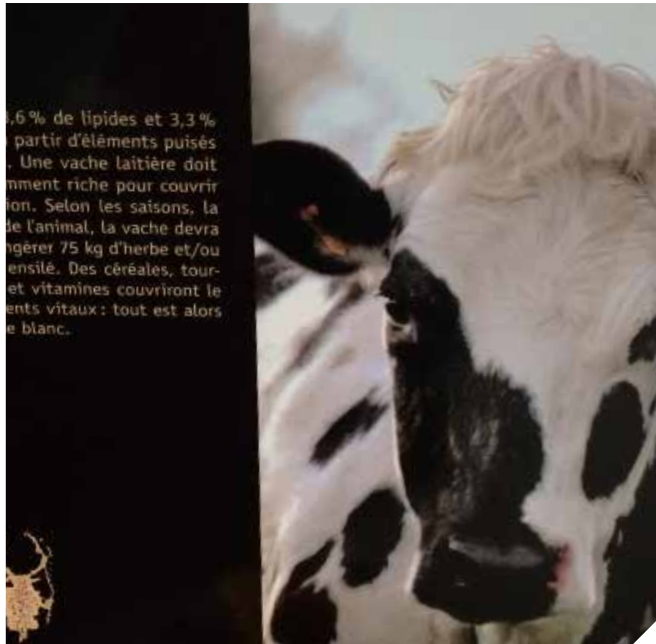
Des millions d'informations sont décodées en permanence afin de permettre la synthèse, l'assimilation ou au contraire la dégradation de ces milliers de composés chimiques et de maintenir les conditions de fonctionnement optimum du corps humain.

Aussi exploré, étudié, analysé, observé soit-il, le corps humain n'a pas fini de nous livrer tous ses secrets. Nous vous proposons au travers de cet extrait d'exposition de partir à la découverte de quelques aspects du corps humain...

Temps fort : L'APRÈS-MIDI DU BIEN-ÊTRE
Conférence de kinésithérapeutes sur la prévention du mal de dos chez l'enfant. De précieux conseils pour porter son cartable et bien s'installer pour faire ses devoirs.
DIMANCHE 4 SEPTEMBRE 2016



LA VACHE



OU VA LA VACHE? (2002)

C'est la question que nous nous posions tous il y a 20 ans. En effet, au printemps 1996 naissait une véritable psychose collective face à des images chocs : celles de vaches britanniques titubant ou n'arrivant pas à se tenir droites sur leurs pattes et qui finissaient par s'écrouler et convulser à terre.

Ce sont 180 000 bovins qui ont été atteints d'une maladie neurodégénérative incurable : la maladie de l'ESB, plus communément appelée la maladie de la « Vache Folle ». La découverte par les scientifiques de la transmission possible à l'homme provoquera la plus grande crise agro-alimentaire européenne depuis la fin de la seconde guerre mondiale : « la crise de la vache folle ». En 1998, près de 2.5 millions de bovins ont été abattus au Royaume-Uni.

Alors qu'en 2001 la vache est tristement au cœur de l'actualité, l'équipe du CESTAR (futur Cité Nature) s'attaque à la conception d'une exposition dédiée à cet animal. En 2002 sera inaugurée l'exposition "Où va la vache ?" qui mettra un point d'honneur à définir le rôle qu'à jouer l'Homme dans cette fameuse épidémie... Aujourd'hui, la vache a repris la chemin des prés et le risque est considéré en France comme négligeable... depuis seulement 2015 !

La vache et l'Homme... depuis toujours !
A l'origine, il y avait l'auroch, ancêtre de nos bovidés, en Inde. Leur migration est à l'origine d'une souche asiatique et d'une souche européenne.

C'est au Néolithique, il y a 8 000 ans que la domestication de la vache s'est faite, après celle des moutons et des chèvres. Bête de sacrifice tout d'abord, puis source de nourriture, le bœuf est ensuite devenu force pour transporter et labourer.

Avec l'extension de l'Empire romain, la taille de la vache gauloise augmente bénéficiant des apports de l'agronomie romaine. Plus que jamais considéré comme un animal de travail dédié au labour et au trait, seule la bête de réforme et le jeune veau finissent dans la cuisine, une nourriture de riche. Avec la chute de l'Empire et les invasions barbares, le bœuf retrouve sa petite taille du temps des Gaulois. Tout au long du moyen âge, les attelages bovins resteront rares.

Au XVIII^{ème} siècle, l'alimentation des riches se tourne vers les produits laitiers. L'Auvergne et le Charolais se spécialisent dans l'élevage de vaches à viande. La Flandre expérimente un système de polyculture-élevage : la jachère est remplacée par des cultures fourragères, l'élevage en étable apporte fumure au sol. La vache devient la productrice de viande et de lait que l'on connaît...

Temps fort : Une visite guidée sur le thème de la fabrication des produits laitiers sera proposée aux groupes, sur réservation.



LA FORÊT



PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS (2006)

La forêt a été l'un des premiers thèmes d'exposition de Cité Nature avec une première présentation sous sa forme initiale et sous le titre évocateur «Aux Arbres !» en 1999. En 2006, dans les nouveaux locaux de Cité Nature, cette exposition trouve une nouvelle jeunesse sous le titre bucolique «Promenons nous dans le bois». Ces expositions étaient abordées suivant 4 axes : Histoires d'Arbres, la forêt milieu de vie, la filière bois, la planète bois.

Si cette thématique a été retenue pour cette rétrospective, c'est parce que le sujet est toujours d'actualité mais aussi parce que la forêt fait rêver depuis toujours petits et grands.

C'est dans les légendes sylvestres que nombre de contes trouvent leurs racines : fées mystérieuses, joyeux farfadets, faunes inquiétantes, la forêt serait peuplée d'innombrables créatures et c'est ainsi que du «Petit Poucet» au «Seigneur des anneaux», du «Livre de la jungle» aux légendes de Brocéliande, les forêts font partie de notre imaginaire et nous font rêver...

Avec plus de 16 millions d'hectares (30% du territoire), avec des essences variées à souhait, la forêt française peut se targuer d'être la 4^{ème} plus grande forêt d'Europe derrière la Suède, la Finlande et l'Espagne et sans doute la plus belle.

On ne peut toutefois pas la comparer avec la forêt sibérienne, la plus grande du monde, ou avec celle d'Amazonie forte de 250 millions d'hectares. Sans ses arbres, la France serait en manque : manque de bois pour les cheminées, de planches pour ses meubles, manque de pâte pour ses papiers, de madriers pour ses chantiers. Sans ses arbres, la France manquerait d'espace pour se promener, s'échapper et rêver d'un monde plus vert.

La forêt est depuis toujours un lieu chargé d'histoire. Autrefois, elle était utilisée par les paysans qui y recueillaient le bois mort comme le bois d'œuvre. La forêt était également redoutée pour les brigands et les esprits qui y avaient trouvé refuge.

La forêt est aujourd'hui gérée, cultivée et aménagée. Sous de multiples aspects, la forêt est un sujet d'actualité : on évoque sans cesse son rôle dans les équilibres écologiques, la nécessité de son entretien pour approvisionner les industries du bois, la terrible déforestation des forêts tropicales, l'utilisation du bois de chauffage pour contrer la pénurie imminente de pétrole et de gaz naturel, le bois comme puits de carbone (construire en bois, c'est stocker le carbone que nous émettons en surdose et qui augmente l'effet de serre) ou encore la production d'oxygène des gigantesques forêts de notre planète.

Temps fort : Pendant les vacances de Printemps, du 4 au 15 avril, l'Atelier Vacances en Famille proposera chaque jour aux enfants et à leurs parents de découvrir comment est fabriqué le papier. Ils pourront eux-mêmes apprendre à le recycler. Sur réservation



PROJET 2017



CROC'EXPO LES FRUITS, LES LEGUMES & MOI

Le dernier espace de cette exposition vous présente le nouveau projet de Cité Nature : une exposition consacrée aux enfants de 3 à 12 ans avec 3 niveaux de lecture (enfant non lecteur, enfant lecteur et adulte accompagnant).

Le thème choisi est celui des fruits et légumes et répondra aux questions suivantes :

- Qu'est ce qu'un fruit ? un légume ?
- Comment poussent les fruits et légumes ?
- Pourquoi faut-il manger des fruits et légumes ?
- Comment les cuisiner ?
- Etc...

Une exposition ludique et pédagogique !



Pour mener à bien ce nouveau projet, nous sommes à la recherche de nouveaux partenaires qui souhaiteraient partager avec nous cette belle aventure, l'APEF, Association des Producteurs d'Endives de France en fait déjà partie aux côtés de nos fidèles partenaires : la Communauté Urbaine d'Arras, le Région, Uéolia, la Chambre des métiers. N'hésitez pas à nous contacter à ce sujet...



CITE NATURE / ARRAS



CONTACT

03 21 21 59 59

reservation@citenature.com
mail@citenature.com

PROGRAMME D'ANIMATIONS POUR LES GROUPES SUR CITENATURE.COM

ENTREE - 18 ANS : 3 € / PERS

ANIMATION : 2 € / PERS

1 ACCOMPAGNANT GRATUIT POUR 10

ACCOMPAGNANT SUP : 3 € / PERS

- > Possibilité de pique-niquer sur place
- > Boutique souvenir
- > Espace gratuit pour déposer vêtements et sacs de pique-nique
- > Distributeur de boissons chaudes
- > Parking cars

Autres événements à Cité Nature

> Chaque 1er dimanche du mois
Animation pour enfants ou adultes
Programme sur www.citenature.com

> Chaque 3ème vendredi du mois
Concert Afterwork
à 19h
Tarif unique 3 €

A noter
dans vos agendas !

POUR TOUT SAVOIR SUR LA PROGRAMMATION DE CITE NATURE :

facebook.com/CiteNatureArras

Twitter : @CiteNature

Instagram : Cité Nature / ARRAS

CITENATURE.COM

Programme publié sur
citenature.com



25, BOULEVARD SCHUMAN. 62000 ARRAS. TEL 03 21 21 59 59. WWW.CITENATURE.COM

HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au vendredi : 09h00 - 17h00
Le samedi et dimanche : 14h00 - 18h00
Fermé les lundis et jours fériés

ACCÈS

Cité Nature est accessible rapidement par les
autoroutes A1 et A26
et à 15 minutes de la gare TGV.
Bus : Ligne 01 et 08 > Arrêt : Aquarena

INFORMATION-RÉSERVATION

03 21 21 59 59

